

Exposiciones Individuales / Solo exhibitions

- 2018 **Soy mi propio Paisaje. CAAM.** Centro Atlántico de Arte Moderno. Gran Canaria España.
- 2016 **Especies y Espacios.** Lucy García Gallery, Santo Domingo.
Uonderland. Yellow Peril gallery, Providence, Rhode Island.
Uonderland. Peligro Amarillo, Santurce, Puerto Rico.
- 2014 **Híper pouf.** Moble, Lucy García arte contemporáneo. Santo domingo. República Dominicana.
- 2013 **impropia.** Yellow Peril gallery. Providence, Rhode Island.
- 2012 **impropia.** Centro cultural de España Santo Domingo, CCESD. Republica Dominicana.
- 2008 **re-vuelta.** Museo de Arte Moderno, República Dominicana.
Una. Galería Lisa Kirkman, Cabarete, República Dominicana.
Una. Lyle O' Reitzel Gallery, Santo Domingo, República Dominicana.
- 2006 **WholeBeing.** Lyle O. Reitzel Gallery, Miami, FL.
- 2004 **Vestial.** Centre Martiniquais d'action culturelle. Martinique.
- 2001 **Vestial.** Capilla de los remedios (IV Bienal del Caribe) Santo Domingo, República Dominicana.
- 1999 **Sub-cutánea.** Lyle O. Reitzel, Arte Contemporáneo. Santo Domingo, República Dominicana.
- 1997 **La Resurrección de los Párpados.** Lyle O. Reitzel, Arte Contemporáneo. Santo Domingo, República Dominicana.
Kelly Glass Studio & Gallery, Nueva York.
- 1996 **A Conversation.** Hunter College, Nueva York.
- 1995 **Obras recientes: Museo de Arte Moderno** Santo Domingo, República Dominicana.
- 1992 **Galería de Arte Nouveau** Santo Domingo, República Dominicana.

Exposiciones Colectivas / Group exhibitions

- 2019 **Poeticas de la emoción.** Centro de la Imagen. Santo Domingo.
Simetrias. Colección CAAM. CAAM, Gran Canaria. Spain.
BOOBS. Wir zeigen Brust. Curated by Britta Adler and Saralisa Volm; from the bitchMATERial series. Karl Oskar Gallery. Berlin, Germany.

Relational Undercurrents: Contemporary Art of the Caribbean Archipelago. Portland Museum of Art. Portland.

- 2018 **Bordering the imaginary: Art from the Dominican Republic, Haiti, and its Diasporas.** Bric. Brooklyn. New York.

Relational Undercurrents: Contemporary Art of the Caribbean Archipelago. Wallach Art Gallery, Columbia University. New York.

- Isla. regarding paradise.** Center for the Arts Gallery. Towson University. Baltimore.
- 2017 **Otra dimensión.** Nueva Escultura Dominicana. Fernando Peña Defilló Museum, Santo Domingo.

Tendencias, mestizajes y derivas en el videoarte dominicano. Centro de la imagen Santo Domingo. Curada por Margarita Aizpuru. Julio 2017.

Relational Undercurrents: Contemporary Art of the Caribbean Archipelago. MOLAA. Los Angeles, California.

63 Mt2. Lucy García Arte Contemporáneo. Santo Domingo.

- Otra Dimensión.** Nueva Escultura Dominicana. Museo Fernando Peña Defilló. Santo Domingo.
- Jamaican Biennale .** National gallery Kingston, Jamaica.
- La mística del cuerpo. Habeas corpus ad subiiciendum.** Pabellón Cuba, Habana.
- Exposição VINTE E TRÊS. Joalheria Contemporânea na Iberoamérica** Lisboa.
- 2016 Rewoven.** Monserrat College. Yellow Peril Gallery. Massachusetts.
- XXV Concurso de arte E. León Jiménez.** Santiago, Republica Dominicana.
- intro,** Lucy García Arte contemporáneo.
- Volta New York.** Yellow Peril Gallery. New York City.
- Caribbean Connections.** Multiple Spacings, Berna Suiza.
- Conmemoración:** Belkis Ramirez - Raquel Paiewonsky. Unesco. Paris
- 2015 All Inclusive. Berlin art week.** Torstrasse 161 pop up Gallery. Curated by Rafael Perez Concepción.
- Solsticio de verano.** Lucy García Arte Contemporáneo. Santo Domingo, República Dominicana.
- Round Trip.** Con el colectivo Quintapata. Western Michigan University. Kalamazoo, Michigan.
- Detrás del muro.** Bienal de La Habana.
- 2014 Pasando la página.** Lucy García arte contemporáneo. Santo Domingo, República Dominicana.
- Scope Miami Beach.** Yellow Peril gallery. Miami, Florida.
- Inventario Quintapata.** Capilla de los remedios. Santo domingo, República Dominicana.
- Cuestión de actitud.** Galería ASR contemporáneo. Santo Domingo, República Dominicana.
- Coraje y desobediencia.** Relación de las artes visuales Valencianas y Latinoamericanas contra la violencia de género. Plataforma ACVG. artecontraviolenciadegenero.org
- 2013 Model Minority.** Scope Miami Beach. Yellow Peril gallery. Miami, Florida.
- 55 Bienal de Venecia.** Proyecto con el colectivo Quintapata. , Instituto Italo-Latino Americano.
- Curada por** Alfons Hug.
- Im propia.** Governor's Island art fair. Yellow Peril gallery. New York, NY.
- Bienal del sur de Panamá.** Ciudad de Panamá.
- 2012 XXI Bienal de La Habana.** proyecto con el colectivo Quintapata. Pabellón Cuba, Habana.
- XXIV Concurso de arte E. León Jiménez.** Santiago, Republica Dominicana.
- Valoarte .** Costa Rica
- Global Caraibes,** Curated by Edouard Duval Carrié. Fondation Clément, Martinique.
- Colectiva artistas dominicanos.** La maison de l' Amerique Latine. Principado de Monaco.
- Los poderes.** Dentro del Festival foto 30 de Guatemala. Centro de la imagen. Santo Domingo, RD.
- 2011 Caribe en expansion.** Centre Culturel de Recontre Fonds Saint - Jacques. Curada por Jose Manuel Noceda.
- Bienal Nacional de artes visuales** Museo de arte moderno Santo Domingo, República Dominicana
- Crissis...América Latina Arte y Confrontación 1910 - 2010.** Museo del Palacio de Bellas Artes. México DF. Curada por Gerardo Mosquera.
- Mover la Roca.** Exposición con el Grupo de Artistas Contemporánea Quintapata, Curada por Fernando Castro. CCEMX. México.
- Trajectories** Galerie T&T Art Contemporain, Guadeloupe.
- 2010 Vibrations Caraibes,** Museo de Montparnasse, Noviembre 2010 , Paris.
- Think Twice: New Latin American Jewelry,** octubre 2010. Museum of Art and Design (MAD) de New York.

Mover la Roca. Exposición con el Grupo de Artistas Contemporánea Quintapata, Curada por Fernando Castro. Moore Space. Miami Beach.

Bienal XXIII Eduardo León Jiménez - Centro León Jiménez, Santiago, República Dominicana.

II Bienal de pintura Guayaquil, Museo Luis Noboa Naranjo, Guayaquil Ecuador.

Global Caraibes, Curada por Edouard Duval Carrié. Musée International des arts Modestes (MIAM). Sete, Paris.

Global Caribbean, Curada por Edouard Duval Carrié. Little Haiti Cultural Center. Miami.

Des Cubierta, Parte del simposio y serie de exhibiciones Walking the gray area, Curada por Valeria Vallarta. Ex Teresa Arte Actual. Ciudad de México

Mover la Roca, Exposición con el Grupo de Artistas Contemporánea Quintapata, Curada por Fernando Castro, Centro cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

2009 Casa Tomada. II Encuentro de Jóvenes Artistas y Escritores de América Latina y el Caribe, Casa de las Américas, Habana Cuba.

X Bienal Cuenca, Curada por José Manuel Noceda. Cuenca Ecuador.

Courants Chauds, Créateurs Contemporains Dominicains et Haitiens, Curada por Michèle Alfred, Le Musée du Panthéon National Haitien, Haití.

Mundus Novus, 53 exposición internacional de la Bienal de Venecia, Instituto Italo-Latino Americano. Curada por Irma Arestizábal.

Mover la Roca, Exposición con el Grupo de Artistas Contemporánea Quintapata, Curada por Fernando Castro, Centro Cultural de España, Lima Perú.

2008 Mover la Roca, Exposición con el Grupo de Artistas Contemporánea Quintapata, Curada por Fernando Castro, Centro Cultural de España, República Dominicana.

Atlantide Caraibe, Aica Caraibe du sud, La Fondation Clément, Martinique.

Bienal XXII Eduardo León Jiménez - Centro León Jiménez, Santiago, República Dominicana.

"Starting Over I" Lyle O. Reitzel Gallery, Miami, FL.

"Suite Sweet Love" con el colectivo k.b.zonas, Centro Cultural de España, República Dominicana.

2007 Buenos Aires photo 2007. Palais de Glace, Buenos Aires Argentina. Galeria Lyle O' Reitzel. **"Bringing the New Blood"** Lyle O. Reitzel Gallery, Miami, FL.

Face to Face - The Daros Collections. Daros-Latinoamérica Collection, Zurich, Suiza.

Infinite Island - curated by Tumelo Mosaka - Brooklyn Museum, Brooklyn, New York.

Puntos de Vista - Daros-Latinoamérica Collection, Museum Bochum, Alemania

"De Alla Pa' Aca Y De Aquí Pa' Alla" - Arawak Arte contemporáneo, Santo Domingo, República Dominicana.

El Juego de la Diferencia - penultima imagen de la fotografia y video en Santo Domingo, CIRCA 07, Organizado por el Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, Curado por Amable Lopez Melendez - San Juan, Puerto Rico.

Away - femmes diaspora créativité et dialogue interculturel, Curado por Rafael Perez, UNESCO - Paris, Francia.

Arteamericas Miami Beach Convención Center, Booth Galeria Lyle O. Reitzel, - Miami, Florida.

2006 Bienal XXI Eduardo León Jiménez - Centro León Jiménez, Santiago, República Dominicana. **Inside Miami Garden**, Lyle O. Reitzel Gallery, Miami, Florida.

El Juego de la Diferencia, penultima imagen de la fotografia y video en Santo Domingo, Curado por Amable Lopez Melendez - Museo de arte moderno, Santo Domingo, República Dominicana.

IX Bienal De La Habana - Taller Vestuario, La Habana Cuba.

tr3 contemporaneidad dominicana, Centro cultural Dominicano Alemán, Santo Domingo, República Dominicana.

tr3 contemporaneidad dominicana, Cambridge Multi Cultural Art Center, Cambridge, Massachusetts.

- 2005** **XXIII Bienal Nacional de Artes Visuales** - Museo de arte moderno, Santo Domingo, República Dominicana.
Feria Americas - centro cultural de correos. Booth Galeria Lyle O. Reitzel, Rio/Brazil.
Bodies of Evidence - The RISD Museum, Rhode Island.
Contra Corriente, Lyle O. Reitzel, Arte Contemporáneo. - Santo Domingo, República Dominicana.
Arteamericas Coconut Grove Convención Center, Booth Galeria Lyle O. Reitzel, - Miami, Florida.
Recolection: Nuevas Tendencias Lyle O. Reitzel, Arte Contemporáneo. - Santo Domingo, República Dominicana.
cuerpo (in)propio Museo de Arte Moderno. - Santo Domingo, República Dominicana.
- 2004** **monstruos, monstricos.... y aspirantes: 9 años**, Lyle O. Reitzel, Arte Contemporáneo. - Santo Domingo, República Dominicana.
ISLAND NATIONS: New Art from Cuba, the Dominican Republic, Puerto Rico, and the Diaspora - The RISD Museum, Rhode Island.
Bienal XX Eduardo León Jiménez - Centro León Jiménez, Santiago, República Dominicana.
NOW - arte contemporáneo dominicano Varelli - arte contemporáneo Marina Casa de Campo La Romana, República Dominicana.
Postcards from Cuba: A Selection from 8th Havana Biennial, Henie Onstad Kunstsenter, Noruega.
- 2003** **Onda expansiva: ocho años**, Galería Lyle O Reitzel.
V Bienal del caribe Museo de arte moderno, Santo Domingo.
VIII Bienal De La Habana La Habana Cuba.
XXII Bienal Nacional de Artes Visuales - Museo de arte moderno, Santo Domingo, República Dominicana.
Muestra 2 Feria de arte contemporáneo, Booth Galeria Lyle O. Reitzel, - Ciudad México, México.
Orden del día Museo de arte Moderno - Santo Domingo, República Dominicana.
Currents, Art Miami 2003, Miami Beach Convention Center, Booth Galeria Lyle O. Reitzel, Miami, Florida.
- 2002** **El cuerpo del delito** Museo de arte Moderno - Santo Domingo, República Dominicana.
Esplanade, theatres on the bay visual art fair - Singapur.
Gota a gota, exposición sexto aniversario, Lyle O. Reitzel, Arte Contemporáneo. - Santo Domingo, República Dominicana.
Feria Iberoamericana de Arte FIA, Salón CANTV Jóvenes con FIA 2002, Caracas, Venezuela.
Nada que Ver, Centro Cultural Hispánico - Santo Domingo, República Dominicana.
ARCO 2002, Cutting edge - Booth Galeria Lyle O. Reitzel, Madrid España.
El Ojo del Amo, fotografía contemporánea dominicana, Centro Cultural del ICAIC - Habana, Cuba.
- 2001** **Diversidad Caribe**, Lyle O. Reitzel, Arte Contemporáneo. - Santo Domingo, República Dominicana.
Nuevas Miradas, Curado por Carlos Acero, Escuela de Artes, Pratt-Ventos (IV Bienal del Caribe) - Santo Domingo, República Dominicana.
Cariveo 2001, Lyle O. Reitzel, Arte Contemporáneo. - Santo Domingo, República Dominicana.
Art Miami 2001, Miami Beach Convention Center, Booth Galeria Lyle O. Reitzel, Miami, Florida.
- 2000** **Artist Books & Objects**, Roberto Martin, Contemporary Art. - Nueva York.
Cariveo 2000, Lyle O. Reitzel, Arte Contemporáneo. - Santo Domingo, República Dominicana.
Art Miami 2000, Miami Beach Convention Center, Booth Galeria Lyle O. Reitzel, Miami, Florida.

- 1999** 25 aniversario, Casa de teatro República Dominicana.
 Artistas en Residencia, La Galería, Altos de Chavón, República Dominicana.
 XXI Bienal Nacional de Artes Visuales - Santo Domingo, República Dominicana.
 Visiones Contemporáneas, Lyle O. Reitzel, Arte Contemporáneo. - Santo Domingo, República Dominicana.
- 1998** Bienal XVII Eduardo León Jiménez - Centro León Jiménez, Santiago, República Dominicana.
 Arte Contemporáneo de la República Dominicana Buenos Aires, Argentina.
 Detrás del Silencio, Centro de la Cultura, Santiago, República Dominicana.
 The Circle Comes Around, resent art from the Dominican republic City College, Nueva York.
 Adam Said, Eve Said, Ward-Nasse Gallery, Soho, Nueva York.
- 1997** Between the Acts, Art in General, Nueva York.
 Crossing Borders, Contemporary Art by Latin American Women, Castle Gallery College of New Rochelle, New Rochelle, Nueva York.
 Visiones Contemporáneas, Lyle O. Reitzel, Arte Contemporáneo. - Santo Domingo, República Dominicana.
 Exposición - Concurso de Arte E. León Jiménez, - Santiago, República Dominicana.
 Obsesiones Caribeñas, Lyle O. Reitzel, Arte Contemporáneo. - Santo Domingo, República Dominicana.
 Art in Transit: A Dominican Experience, Intar Latin American Art Gallery - Nueva York.
 Colectiva: Ante la 2da vuelta Lyle O. Reitzel, Arte Contemporáneo. - Santo Domingo, República Dominicana.
 XX Bienal Nacional de Artes Visuales - Santo Domingo, República Dominicana.
 Sacred Space - 450 Broadway, soho, Nueva York.
- 1995** Protagonistas en el Puerto de Plata - Museo de Arte Dominicano, Puerto Plata, República Dominicana.
 Fragments of Illusions - Peter Madero Gallery, Nueva York.
 Soul in C Minor, Bienal de soho - 450 Broadway, soho, Nueva York.
 Dominican Women in Arts and Literature, Barnard College, Nueva York.
 Currents Bienal de soho - The Eight Floor, Nueva York.
 Mujer y Arte Dominicano Hoy, Casa de Bastidas, Santo Domingo, República Dominicana.
- 1994** The Ancient and Unexpected, Altos de Chavón, República Dominicana.
 Salon de Arte y Arquitectura, Zona Colonial, Santo Domingo, República Dominicana.

Colecciones / Collections

Centro Leon, Santiago, República Dominicana.
 The RISD Museum, Rhode Island.
 Daros-latinamerica AG, Zürich, Switzerland.
 Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana.
 Museo de Arte Latino Americano, Long Beach, California.
 Centro Cultural de España, Santo Domingo (CCESD).
 Dirección general de aduanas, Santo Domingo.

Educación / Education

B.F.A. Parsons School of Design, Nueva York, 1993.
 Fine Arts, Altos de Chavón, República Dominicana, 1991.
 Textile design, Parsons School of Design 1990.
 Architecture, UNPHU, República Dominicana, 1986-1989.
 Landscape painting, Boston Museum of Fine Arts 1988.

Becas y premios/Grants and awards

Kunstlerhaus Bethanien Art Residency. Spring 2015

Gran Premio concurso Eduardo León Jiménez, 2012
 Mención de honor concurso Eduardo León Jiménez, 2010
 Gran Premio concurso Eduardo León Jiménez, 2008
 Gran Premio concurso Eduardo León Jiménez, 2006
 Premio por instalación XXII Bienal Nacional de Artes Visuales, 2003.
 Premio por instalación XX Bienal Nacional de Artes Visuales, 1996.
 Parsons School of Design, 1990, 1991 - 1993.
 Bluhdorn Award 1991 - 1993.

Publicaciones/Publications

- Soy mi propio Paisaje. CAAM. Centro Atlantico de Arte Moderno. Gran Canaria. Spain. 2018
- Be magazine. Powerboobs, regaining the body by christiane Opitz. Kunstlerhaus bethanien, Berlin 2015.
- Inventario Quintapata. Colectivo Quintapata. Primera edición. 2014.
- Operación espejos. Colectivo Quintapata. Primera edición. 2014.
- impropia. Catálogo personal de Raquel Paiewonsky. Centro Cultural de España Santo domingo CCESD, República Dominicana. Editora Saladin. 2012.
- Oncena Bienal de la Habana, Prácticas Artísticas e Imaginarios Sociales, Centro Wifredo Lam, Maretti Editore. 2012.
- III Bienal del Fin del Mundo, Antropoceno Fundación Patagonia Arte y Desafío . 2011
- Revista Bajo techo. Año 4. Edición bimensual, num. 17. Jun/jul. República Dominicana. 2011.
- Art absolument..numero special Art caribeen: l'heure de la reconnaissance. Oct. 2011.
- Revista casa. Casa de las Américas 258. Ene/marz 2010.
- Agua 17 Artistas Dominicanos Contemporáneos. Museo de Arte Moderno de la República Dominicana /Museo Guayaquil. 2010
- Arte Dominicano Joven: Márgenes, género interacciones y nuevos territorios. Casa de teatro, Editorial Cumbre Nazca Saatchi & Saatchi. 2010.
- Renaissance Notre, institute of african - American affairs New York University. Volume 9 Issue 2-3. Fall/winter 2009.
- Making worlds, La Biennale di Venezia. 2009.
- Mundus novus. Arte contemporáneo de America Latina. IILA. Instituto Italo - Latino Americano. La Biennale di Venezia 2009.
- Mover La Roca. Centro Cultural de España, Santo Domingo. Primera edición. 2009.
- Conservación de arte contemporáneo. 10ª jornada. Departamento de conservación - restauración. Museo nacional Centro de Arte Reina Sofía. Edición 2009.
- Revista Factoria 06. Contemporaneidad. 2009.
- re vuelta. Catálogo personal Raquel Paiewonsky. Museo de arte Moderno Santo Domingo, República Dominicana. Editora Amigo del Hogar 2008.
- Atlantide Caraibe. Aica Caraibe/Fondation Clement. Nov 2008.
- Face to face, The Daros Collections, Daros Zürich, 2008.
- Revista lengua No.2. Chivo. Oct/nov 2008. República Dominicana.
- Artmotiv, Revista Internacional de Artes Visuales, Perú, abril-julio 2008.
- Puntos de Vista. Daros-Latinoamérica Collection. Museum Bochum.
- Infinite Island: contemporary Caribbean art. Brooklyn Museum, New York, 2007.
- Revista Arte al limite. Edición No.24 Marzo-Abril, Santiago, Chile - 2007.
- Away, Femmes, diaspora creativite et dialogue interculturel. Delegation permanente de la republique dominicaine aupres de L'UNESCO - 2007.
- Revista Artes No. 22. enero - marzo, 2007.

- Una. Catálogo personal de Raquel Paiewonsky. Galería Lyle O' Reitzel Santo Domingo, República Dominicana.
- Editora Amigo del hogar. 2012.
- TR3 contemporaneidad dominicana. Arte contemporáneo, folklore y medio ambiente. Editado por Irina Ferreras en
- colaboración con Harvard department of entomology y Puntacana ecological foundation. 2006.
- Revista Artes No. 21 octubre - diciembre, 2006.
- Revista Artes No. 15 abril - junio, 2005.
- Arte Américas, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro - 2005.
- La mujer en el arte dominicano 1844-2000. Janet miller, publicado por Banco del Progreso 2005.
- Island Nations. New art from Cuba, the Dominican Republic, Puerto Rico and the Diáspora. Museum of Art, Rhode Island school of design, Providence. Judith Tannenbaum/ Rene Morales - 2004.
- Postkort fra Cuba, utvalg fra den 8.Havannabiennalen. Henie onstad Kunstsenter - 2004.
- 8 Bienal de la Habana. El arte con la vida. Centro de arte contemporáneo Wilfredo Lam. Dirección de Antonio Zaya - 2003.
- Catálogos concurso de arte E. León Jiménez. Ediciones XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV (2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012). Producción Centro Cultural Eduardo León Jiménez. Santiago, Republica Dominicana
- Revista Artnexus No. 44 / Vol. 2 / 2002.
- Arco 2002, feria internacional de arte contemporáneo. Publicación de IFEMA. Feria de Madrid - 2002.
- Arte Contemporáneo Dominicano, Casa de América. Editorial Turner 2002 proyecto de Rafael Doctor.
- Yakarta Port, Singapur Octubre 10, 2002.
- Esplanade, Visual Arts opening festival. Published by The Esplanade Co Ltd. Singapore - 2002.
- Arte Dominicano 1844 - 2000, Escultura, instalaciones, medios no tradicionales y arte vitral. Jeannette Miller / María Ugarte. Publicado por Codetel - 2002.
- Arte Dominicano 1844 - 2000, Pintura, dibujo, grafica y mural. Jeannette Miller / María Ugarte. Publicado por Codetel - 2001.
- MoLAA, Museum of Latin American Art. The permanent collection. Produced by the Robert Gumbiner Foundation - 2000.
- Mujer y Arte Dominicano Hoy, Danilo de los Santos y Myrna Guerrero - 1995.